

IMAGES PYRÉNÉENNES

19h15 REPAS : GINGUETTE LE POINT D'ORGUES

Cuisine de terroir aux accents du monde : large choix de tapas/entrées avec produits de saison, plats chauds, desserts, boissons locales ou bio.

20h45 LA CORDILLÈRE DES SONGES

Patricio Guzmán, docu, Chili, 2019. 1h25.

Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû gravir des collines, des parois, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes. Dans mon pays, la cordillère est partout mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue. J'ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili.

Séance en présence de Samuel Lahu, directeur de la photographie du film.



TARIFS ET RÉSERVATIONS

Les séances ont lieu à la salle du Foirail, à Prades. Réservation recommandée sur cine-rencontres.org (nombre de places limité). Réservation obligatoire pour le repas du vendredi soir.



Billetterie sur place 30 minutes avant chaque séance.

REGARDS PAYSANS

6€ la séance (5€ adh FCCM), 8€ les 2 séances.
Pass 1 séance + repas (plat, dessert et verre de vin): 22€. Pass 2 séances + repas : 25€
Repas sur réservation jusqu'au 16 novembre : cine-rencontres.org / 04 68 05 20 47.

IMAGES PYRÉNÉENNES

Séance de 15h30 : 5€. Séance de 17h30 : 3€
Séance de 20h45 : 6€ / 5€ adhérents FCCM
Pass 3 séances : 13€.
Pass complet Regards Paysans + Pass cinéma Images Pyr. : 35 €.
Repas le Point d'Orgues : achat sur place à la carte.



3^e étage du Cinéma le Lido.
174 avenue du Général de Gaulle - 66500 PRADES
Tél : 04 68 05 20 47. Email : infos@cine-rencontres.org
Permanences du lundi au vendredi de 14h à 17h.



Rejoignez-notre association !

Festival de cinéma

8 jours de projections, de débats et de rencontres avec les professionnels du 7^e art, chaque 3^e semaine de juillet.

Cinéma de territoire

Projections en plein air et en salles, séances au casino de Vernet-les-Bains, Regards Paysans, Images Pyrénéennes.

Séances Art & Essai

Chaque mardi soir au cinéma le Lido
Soirées thématiques 1 fois par mois.

Education à l'Image

Expliquer le langage cinématographique aux spectateurs de demain, de la maternelle au lycée.

Espace cinéma Robert Cortès

Plus de 2500 DVD pour enfants et adultes disponibles au prêt à la médiathèque de Prades.

Adhésion possible en ligne sur

www.cine-rencontres.org

Conception graphique : Alain Aprville, Les Ciné-Rencontres. Photo : La Cordillère des Songes, de Patricio Guzmán. Ne pas jeter sur la voie publique.



CINÉ-RENCONTRES DE PRADES

16^e REGARDS PAYSANS 9^e IMAGES PYRÉNÉENNES 2022



PRADES - FOIRAIL

VEND SAM 18 - 19 NOVEMBRE



PRADES
AU CŒUR DU CONFLUENT



FILMS DE TERRITOIRE INVITÉS - DÉBATS - REPAS

VENDREDI 18 NOVEMBRE

REGARDS PAYSANS

Soirée organisée en partenariat avec
le Syndicat des éleveurs du Conflent-Fenouillèdes.

18h00 LE TEMPS D'UNE ESTIVE

Jacob Redman, docu, Pyrénées-Orientales, 2022. 5 min.

C'est le moment du brame du cerf sur l'estive de Fredo, dans le massif du Madres. Les cris d'amour des cerfs se mélangent aux cris des mères qu'on sépare de leur veau. Après neuf années de garde, c'est toujours la même émotion pour ce vacher.



LA MÉTAPHYSIQUE DU BERGER

Michaël Bernadat, docu, France, 2021. 1h11.

Des hauts-plateaux du Vercors aux limbes des vallées de la Drôme, Boris tente d'atteindre son idéal : mener une vie de berger, loin de la société contemporaine et de sa technologie dévorante. Tout bascule à la naissance de son fils avec le difficile apprentissage de la paternité.

Séance suivie d'un débat avec des éleveurs et des bergers.

sur réservation

19h45 REPAS PRÉPARÉ PAR GILLES BASCOU*

Épaule de porc (éleveur : Alexandre Torra) en cuisson lente au feu de bois et son salpiquet de mongetes. Viennois au chocolat revisité.

*Chef du restaurant Les Loges du Jardin d'Aymerich, à Clara.

21h15 FIRST COW

Kelly Reichardt, fiction, Etats-Unis, 2021. 2h02.

Au début du XIX^e siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise. Ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur auprès des pionniers de l'Ouest. Le succès de leur recette tient à un ingrédient secret: le lait qu'ils tirent clandestinement chaque nuit de la première vache introduite en Amérique, propriété exclusive d'un notable des environs.



SAMEDI 19 NOVEMBRE - IMAGES PYRÉNÉENNES

14h30 LES BIENS COMMUNS PYRÉNÉENS

PRÉSERVATION DES COMMUNS M. Cousin, L. Pagès. 15 min.

Extraits de la conférence organisée à Marcevol en mai 2022.

QUATRE FEMMES DANS LE ROUSSILLON

Denis Chegaray, docu, INA, Pyrénées-Orientales, 1973. 55 min.

Rencontre avec quatre femmes vivant dans des villages abandonnés des Pyrénées-Orientales. Éleveuse, institutrice, fille de charretier devenue routière, spécialisée dans le transport des enfants sur les routes escarpées de la région, elles ont toutes en commun d'avoir choisi de vivre ici. Pas uniquement par attachement à des lieux où elles ont grandi mais au nom d'une liberté d'être qu'elles défendent. Elles font revivre des aspects de leur vie - durs ou heureux - qui n'existent plus.



CANAL DE NYER, UN CHANTIER EXTRAORDINAIRE

Docu, Pyrénées-Orientales, 2010. 17 min.



Ce film retrace l'histoire d'un ambitieux chantier commencé il y a plus de 150 ans. Un projet de développement durable aujourd'hui orchestré par Francis Goudou, avec une double vocation : produire de l'énergie hydraulique et irriguer les terres agricoles du Conflent.

Table ronde avec : Dimitri de Boissieu et Joanna Gasztowtt, fondation du Prieuré de Marcevol; Olivier Gravas, maire de Sahorre et président des associations foncières pastorales et des groupements pastoraux des PO; Daniel Fabregat, président de l'association syndicale autorisée du canal de Nyer; Francis Goudou de la société hydroélectrique du canal de Nyer.
Animation : Lucien Pages des Ciné-Rencontres, ancien conseiller montagne élevage.

17h00 BUVETTE SUR PLAGE

17h30 CARTE BLANCHE AUX RÉALISATEURS LOCAUX

Nous vous proposons trois courts-métrages tournés en Conflent. Les projections seront suivies d'un échange avec l'équipe de chaque film.

LA DERNIÈRE ABEILLE

Léa Triboulet, fiction, Prades- Llugols. 2020, 10 min. Avec Armelle Naulin et Rita Callol.

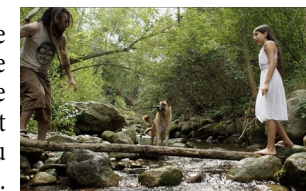
Dans les montagnes, une adolescente égarée rencontre une apicultrice venue dire au revoir à ses abeilles.



ET L'EAU DIT

Yohann Poutier. Fiction, Vernet-les-Bains, 2019. 12 min. Avec Yohann et Manon Poutier.

Teufa la gueule de bois.. Suite à une énième nuit de beuverie et sous l'insistance de ses chiens qui veulent sortir, il n'a plus le choix, il doit les balader. Après un départ laborieux, il se dirige vers la rivière où une rencontre inattendue va se produire...



LA MANUFACTURE OU L'ART DE L'INSERTION

Marc Cousin, docu, Prades, 2020, 13 min.



A travers la fabrication de divers objets fait à partir de matériaux recyclés, l'association AICO via « La Manufacture » propose un chantier d'insertion pour apprendre un nouveau métier, se reconverter, revenir dans la vie active ou juste démarrer une vie dans un nouveau pays.

